



**Goyki 3
Art Inkubator**

Sopot, 25 lipca 2024 roku

13. edycja Międzynarodowego Festiwalu Literacki Sopot rozpocznie się 22 sierpnia 2024 r.

120 gości i gościń oraz prowadzących i prowadzące - w tym 17 twórców i twórczyń z regionu bałtyckiego (Dania, Estonia, Finlandia, Litwa, Łotwa, Szwecja); 74 wydarzenia: spotkania autorskie, debaty, warsztaty i spotkania dla dzieci, czytania performatywne, projekcje filmowe, Ptasię Radio; 39 wystawców na targach książki; 22 osoby w ścisłym zespole organizacyjnym; 12 lokacji festiwalowych w centrum Sopotu, 2 instalacje artystyczne, 2 dyżury tłumaczy i tłumaczek, 1 gra miejska.

Po raz trzeci sztuka zagości na festiwalu, po raz drugi festiwal jest organizowany przez Goyki 3 Art Inkubator ze wsparciem Parlamentu Europejskiego i Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej w Polsce, po raz pierwszy jako wydarzenia towarzyszące odbędą się spotkania w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Jako jedyny w Polsce Festiwal objęła swoim patronatem honorowym Iliana Ivanowa - komisarz Unii Europejskiej ds. innowacji, badań naukowych, kultury, edukacji i młodzieży.

„Podczas tegorocznej, trzynastej edycji festiwalu Literacki Sopot po raz pierwszy gościmy nie jeden, ale 7 bałtyckich krajów” - wyjaśnia Joanna Cichocka-Guła, dyrektorka festiwalu i Goyki 3 Art Inkubatora. „Zapraszamy do lektury książek, które choć pisane w różnych językach opowiadają tę samą historię. To opowieść o dalekiej północy, której nikt nie chce odwiedzać, naturze determinującej rytm życia człowieka i surowych zasadach pozwalających przetrwać. To też historia trudnej miłości do morza wymagającej zarówno pokory, jak i odwagi.” - dodaje Cichocka.

Akvilina Cicenaitė, Adda Djørup, Inga Gaile, Tina Harnesk, Nora Ikstena, Marit Kapla, Juhani Karila, Flo Kasearu, Svens Kuzmins, Laura Lindstedt, Rosa Liskom, Dorthe Nors, Alvydas Šlepikas, Pajtim Statovci, Philip Teir, Leelo Tungal, Jolanta Zabarskaitė to 17 gości i gościń z krajów nadbałtyckich, którzy przyjadą do Sopotu.

Spotkania autorskie odbędą się także ze znakomitymi polskimi pisarzami i pisarkami w pasmach „**My**”, „**Powroty**”, „**Varia**”, „**Debiuty**”, „**Nogaś w Parku**”, „**Wokół fantastyki**”, „**Wokół komiksu**”, „**(Nie)pamięć**”, „**h/Historia**”.



Goyki 3
Art Inkubator

„Po raz pierwszy na festiwalu wydzieliliśmy **pasmo young adult**, które zaprogramowaliśmy wraz z Karoliną Kozłowską (Karateusz)” - wskazuje Marta Czarnecka, koordynatorka i programerka Literackiego Sopotu. „W Parku na Goyki odbędą się spotkania z Karoliną Barbrich, Maksym Kuznowiczem oraz Natalią Klewicz, a także debata „Jak zbudować społeczność w bookmediach?” z udziałem Antoniego Matusiaka (antek_czyta), Marcina Okoniewskiego (Okoń w sieci) i Magdaleny Miękińskiej (Get Booky) oraz warsztaty „Bookstagramowy start: jak zbudować swój profil i przyciągnąć czytelników”, które poprowadzi Karolina Kozłowska (Karateusz)” – dookreśla Czarnecka.

Debaty, od zawsze na festiwalu wpisują się we współczesny dyskurs społeczno-polityczny. W tym roku o języku włączania Dagny Kurdwanowska porozmawia z Agą Zano, Jackiem Giszczakiem oraz Filipem Fierkiem. Z kolei debatę o języku ojczystym jako strażniku tożsamości poprowadzi Joanna Cichocka-Gula, a wezmą w niej udział Svens Kuzmins, Philip Teir i Jolanta Zabarskaitė. Na pytanie „Honor czy honorarium: z czego mają żyć pisarki i pisarze?” postarają się odpowiedzieć Max Cegielski, Justyna Czechowska i Zygmunt Miłoszewski w rozmowie z Aleksandrą Boćkowską. „O nadbałtyckich koleżankach Virginii Woolf - kobietach piszących przed stu laty” porozmawia Justyna Czechowska z Arletą Galant, Sebastianem Musielakiem i Agnieszką Rembiałkowską. Z kolei projekt naukowy Cassandra, czyli sztukę czytania pomiędzy wierszami przybliży Magdalena Parys i Monika Wolting w rozmowie z Michałem Nogasiem.

Specjalnie na Literacki Sopot zostały wydane **premierowo** książki:
Akvilina Cicėnaitė „Słownik języka angielskiego”, tłum. Agnieszka Rembiałkowska, Wydawnictwo Marpress
Tina Harnesk „Ludzie, którzy sięją w śniegu”, tłum. Agata Teperek, Wydawnictwo Marginesy
Marit Kapla „Osebol”, tłum. Justyna Czechowska, Wydawnictwo Ossolineum
Mateusz Pakuła „Skóra po dziadku”, Wydawnictwo Agora
Justyna Sobolewska „Jadwiga. Opowieść o Stańczakowej”, Wydawnictwo Znak
Pajtim Statovci „Niewidzialni”, tłum. Adam Sandach, Wydawnictwo Pauza
Leelo Tungal „Mała towarzyska i dorośli. Część druga”, tłum. Marta Perlikiewicz, Wydawnictwo Kolegium Europy Wschodniej
Dominik Wilczewski „Litwa po litewsku”, Wydawnictwo Czarne



Goyki 3
Art Inkubator

Powyższe i wiele innych będzie można kupić na **Targach Książki** zlokalizowanych na Placu Przyjaciół Sopotu, na których wystawiać się będą:

Goyki 3 Art Inkubator, Muzeum Sopotu/ Miejska Biblioteka Publiczna, Wydawnictwo Afera, Wydawnictwo Agora, Wydawnictwo Akapit Press, Wydawnictwo BOSZ, Wydawnictwo Czarne, Wydawnictwo Części Proste, Wydawnictwo CzuCzu, Wydawnictwo Drzazgi, Wydawnictwo Dwie Siostry, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Wydawnictwo Kameleon, Wydawnictwo Krytyka Polityczna, Wydawnictwo Książkowe Klimaty, Wydawnictwo Literackie, Wydawnictwo Marginesy, Wydawnictwo Marpress, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Wydawnictwo Nisza, Wydawnictwo Ossolineum, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Wydawnictwo Pauza, Wydawnictwo Poznańskie, Wydawnictwo Relacja, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Wydawnictwo Smak Słowa, Wydawnictwo Sonia Draga/ Wydawnictwo Debit, Wydawnictwo Wielka Litera, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Świadomi Wydawcy, TU SIĘ CZYTA (Buka, Format, Tako, Albus. Druganoga), Wydawnictwo Zakamarki.

Oprócz książek będzie można również nabyć festiwalowe gadzety m.in. torby, torbo-koce, magnesy, świece i miody. Pamiątki będzie można kupić online - na stronie: www.goyki3.pl oraz stacjonarnie na Targach Książki.

Na tarasie zabytkowej willi na Goyki 3 nadawać będą codziennie, w kolejności festiwalowych dni: Aleksander Hudzik i Kinga Sabak (Mint Magazine), Anna Dudzińska (Program 3 Polskiego Radia), Łukasz Wojtusik (Alfabet Wojtusika), Agata Passent („Polityka”, Program 1 Polskiego Radia). W programie **Ptasiego Radia** rozmowy o literaturze, czytania fragmentów utworów literackich, dużo dobrej muzyki i nie tylko! Audycji można będzie słuchać na żywo na tarasie, na www.literackisopot.pl oraz jako podcasty na Spotify Goyki 3 on air.

W Goyki 3 Art Inkubatorze odbędą się również **pokazy filmów** wyselekcjonowanych przez Pawła Bilińskiego, **warsztaty** z Kariną Lewandowską i Zuzanną Zywert oraz **wernisaż** i **wystawa** prac Flo Kasearu. Wydarzeniami towarzyszącymi będą także **dyżury tłumaczy i tłumaczek** czy **czytanie na trawie** – strefa Narodowego Centrum Kultury w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0.

W Parku na Goyki w oparciu o estońskie, fińskie i litewskie książki dla dzieci odbędzie się **cykl warsztatów dla rodzin z dziećmi**, a także **gra miejska** „Odczarować Bałtyk”. Na miłośników i miłośniczki spacerów historycznych po



Goyki 3
Art Inkubator

Sopocie czeka **spacer** z Tomaszem Kotem, autorem „Bedekera sopockiego”, a na znawców i znawczynie fauny i flory - spacer po plaży z biologiem morskim Tomaszem Kijewskim z Instytutu Oceanologii PAN.

Po raz piątą w programie festiwalowym wydzielona została **#GodzinaCzytania**, czyli pasmo stworzone przez Koalicję Letnich Festiwali Literackich, której Literacki Sopot jest inicjatorem. To czas na zanurzenie się w lekturze między spotkaniami autorskimi, debatami, czy innymi aktywnościami festiwalowymi. To chwila sam na sam z książką, odrobinę relaksu oraz odpoczynku od zgiełku miasta i codziennych obowiązków.

Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia (oprócz warsztatów z Zuzanną Zywert i Kariną Lewandowską).

Spotkania i debaty będą tłumaczone na polski język migowy.

Zapis audio i video spotkań autorskich i debat będzie dostępny od 9 września 2024 roku na anchor.fm/goyki3 i www.yt.com/goyki3

Organizatorzy: Goyki 3 Art Inkubator, Miasto Sopot

Partnerzy strategiczni edycji 2024: Parlament Europejski, Przedstawicielstwo Komisji Europejskiej w Polsce, Port Lotniczy Gdańsk im. Lecha Wałęsy, Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Festiwal dofinansowano ze środków Miasta Sopotu i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

W 2020 roku Festiwal Literacki Sopot zwyciężył w Sopocie w plebiscycie „Supermiasta” Gazety Wyborczej, jako najważniejsze osiągnięcie ostatnich 30 lat; siódma edycja festiwalu została uznana "Wydarzeniem Roku 2018" w plebiscycie Pomorskich Sztormów Gazety Wyborczej Trójmiasto, w 2016 roku głosami słuchaczy plebiscytu „Radiowego Domu Kultury” Programu Trzeciego Polskiego Radia Festiwal wygrał w kategorii „Wydarzenie”, w 2012 roku był zwycięzcą plebiscytu na Kulturalny Sztorm Roku 2012 organizowanego przez Gazetę Wyborczą Trójmiasto. W 2019 roku organizatorzy Festiwalu Literacki Sopot doprowadzili do powołania #KoalicjaLetnichFestiwaluLiterackich. Również od 2019 roku Literacki Sopot co roku otrzymuje znak jakości EFFE Label, przyznawany przez sieć europejskich festiwali EFFE. To symbol przynależności do grupy wyjątkowych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych na mapie Europy.

www.literackisopot.pl

www.fb.com/literackisopot

www.youtube.com/goyki3