

Kochamy literaturę jak Irlandię!

74 gości i gościń - w tym 13 twórców i twórczyń z Irlandii, 27 spotkań autorskich, 45 wystawców na Targach Książki, 12 przestrzeni festiwalowych, 9 debat, 9 warsztatów i spotkań dla dzieci, 3 projekcje filmowe, 1 instalacja artystyczna, 1 warsztat z przekładu, 1 słuchowisko, 1 dyżur tłumaczy i tłumaczek, 1 premierowe wydarzenie teatralne, 1 gra miejska. W czwartek 18 sierpnia 2022 roku rozpocznie się 11. edycja festiwalu Literacki Sopot.

Tegoroczna, popandemiczna edycja Literackiego Sopotu odbywa się w cieniu wojny w Ukrainie, inflacji i niepewności jutra. „Planując przed rokiem irlandzką edycję festiwalu miałyśmy przekonanie, że pozwoli ona sięgnąć do tematów, które odsunęliśmy na plan dalszy, skupiając się na najbardziej aktualnych problemach. Tymczasem niezmiennie powinniśmy pamiętać o tym, co tak bardzo boli i czego dotąd nie zmieniliśmy. Myślę tutaj zarówno o walce kobiet o należne im prawa, jak i dalszym dialogu z Kościołem katolickim, który dotąd nie zdobył się na prawdziwą refleksję na temat swojego funkcjonowania i nadużyć, jakich się dopuścił.” - wyjaśnia dobór gości_ń i tematów Joanna Cichocka-Gula, dyrektorka Goyki 3 Art Inkubatora, organizatora Festiwalu Literacki Sopot.

Podczas festiwalu, podobnie jak w latach poprzednich, gościć będą czołowi polscy autorzy i autorki w znanych już pasmach: Nogaś na Plaży, h/Historia, (Nie)pamięć, Debiuty. Irlandia zaś zostanie przedstawiona w różnych odsłonach. Republika Irlandii spotka się z Irlandią Północną, literatura spotka się ze sztukami wizualnymi i aktywizmem, odbędą się także warsztaty tłumaczeniowe.

Dla organizatorek festiwalu ważnym pasmem Literackiego Sopotu są debaty, których tematy są programowane w nawiązaniu do bieżącej sytuacji społeczno-politycznej. Debata o Kościele w Irlandii i w Polsce, z udziałem prof. Toma Inglisa, prof. Catriony Crowe oraz Tomasza Terlikowskiego, będzie debatą o tym, czy zmiany są możliwe. Kolejna, co Dorian Gray mówi nam o dzisiejszym świecie z udziałem prof. Christophera Morasha, Tomasza Stawiszyńskiego i Tomasza Wiśniewskiego ma wskazać z jednej strony aktualność i wielowątkowość interpretacyjną opowieści Oskara Wilde’a, z drugiej odnaleźć w niej niezwykle aktualne odniesienia. Ważną rozmową będzie też Feminizm intymnego ryzyka. Ciało i pisarstwo jako pole walki. Jej uczestniczki to osoby niezwykle zaangażowane we własną twórczość jak Emilie Pine czy Jana Szostak, ale też uczestniczące w procesie zmiany, udzielające się jako aktywistki jak Ailbhe Smyth. Irlandia Północna będzie bohaterką słuchowiska dokumentalnego Davida Zane Mairowitza James’s Story, książki Aleksandry Łojek Belfast. 99 ścian pokoju oraz warsztatów Agi Zano (Nie)wymawialne tożsamości. Jak tłumaczyć Irlandię Północną.

Festiwal Literacki Sopot to nie tylko spotkania autorskie i debaty, ale także m.in. projekcje filmowe, warsztaty, słuchowisko czy gra miejska. Po raz pierwszy na Festiwalu odbędzie się dyżur tłumaczy i tłumaczek ze Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury. Po raz drugi na Festiwalu będzie obecna sztuka. Tym razem w dwóch odsłonach.

Tworząc Deasghnáth/Rytuał, Jane Butler inspirowała się uzdrowiskową tradycją Sopotu. Artystka przygotowuje tymczasową instalację, która poprzez strukturalne podparcie i okrycie wieży Goyki 3 Art Inkubatora będzie stanowiła monumentalny gest troski wobec budynku. Jane Butler pochodzi z Belfastu w Irlandii Północnej.

LITERACKI SOPOT

Jej projekt jest częścią rocznego programu sztuk wizualnych w Goyki 3 Art Inkubatorze, który w 2022 roku jest poświęcony opiece i robieniu rzeczy razem.

Z kolei projekt Protest nadziei zainicjowany przez Goyki 3 Art Inkubator jest osobistą wypowiedzią artystek na temat wolności własnej, wolności wspólnej, wreszcie norm, których naruszanie budzi protest i wymaga artystycznej odpowiedzi. Autorkami sztandarów, które zawisną w przestrzeni Parku na Goyki są: Alicja Karska, Diana Lenart, Agata Nowosielska, Ania Witkowska, Gosia Golińska, Emilia Orzechowska, Grażyna Rigall.

Na tegoroczną edycję Literackiego Sopotu zostały przygotowane premiery książkowe festiwalowych gości. Lucy Caldwell Intymności i inne opowiadania (tłum. Aga Zano, wyd. Pauza); Eimear McBride Pomniejsi wędrowcy (tłum. Maria Zawadzka-Strączek, wyd. Pauza) i Coś nie tak. Kobiecość i wstręt, (tłum. Aga Zano, wyd. Pauza); Anna Dudzińska Dubaj, (wyd. Marginesy); Deniz Ohde W sztucznym świetle, (tłum. Zofia Sucharska, wyd. Marpress); Liz Nugent Nasze małe okrucieństwa, (tłum. Mateusz Rulski-Bożek, wyd. Wielka Litera); Ziarno granatu. Mitologia według kobiet, (wyd. Agora).

Po raz trzeci w programie festiwalowym wydzielona została #GodzinaWolnegoCzytania, czyli pasmo stworzone przez Koalicję Letnich Festiwali Literackich, której Literacki Sopot jest pomysłodawcą. To czas na zanurzenie się w lekturze między spotkaniami autorskimi, debatami, czy innymi aktywnościami festiwalowymi. To chwila sam na sam z książką, odrobinę relaksu oraz odpoczynku od zgiełku miasta i codziennych obowiązków.

Podczas festiwalu tradycyjnie odbędą się również Targi Książki. Na stoiskach zlokalizowanych na Placu Przyjaciół Sopotu wystawiać się będą, w kolejności alfabetycznej:

Biblioteka Sopotka, Centrala - mądre komiksy; Centrum Architektury + Radio Architektura, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne; Goyki 3 Art Inkubator, Grupa Wydawnicza Relacja; Karakter; Krytyka Polityczna; Książkowe Klimaty krainaksiazek.pl; Księgarnie Świat Książki; Muzeum Sopotu, Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku; Przytulias Przytul Książkę; Świadomi Wydawcy; Tajfuny; timof comics; Tu się czyta – Buka, Format, Tako, Albus, Druganoga; Wielka Litera; Wydawnictwo Afera; Wydawnictwo Agora; Wydawnictwo Akapit Press; Wydawnictwo Copernicus Center Press; Wydawnictwo Czarne; Wydawnictwo Debit; Wydawnictwo Drzazgi; Wydawnictwo Dwie Siostry; Wydawnictwo Hokus-Pokus; Wydawnictwo Kameleon; Wydawnictwo Literatura; Wydawnictwo Literackie; Wydawnictwo Marginesy, Wydawnictwo Kropka; Wydawnictwo Marpress; Wydawnictwo Mięta; Wydawnictwo Pauza; Wydawnictwo Poznańskie; Wydawnictwo słowo/obraz terytoria sp. z o.o.; Wydawnictwo Smak Słowa; Wydawnictwo Sonia Draga; Wydawnictwo SQN; Wydawnictwo Tashka; Wydawnictwo W.A.B; Wydawnictwo Wytwórnia; Wydawnictwo Zakamarki; Wydawnictwo ZNAK; Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma

Oprócz książek będzie można również nabyć festiwalowe gadzety m.in. plecaki, bidony, kubki, kocotorby. Pamiątki będzie można kupić online na stronie: www.goyki3.pl oraz stacjonarnie na Targach Książki.

Szczegółowy program, w tym oznaczenie spotkań streamingowanych: www.literackisopot.pl/events

LITERACKI SOPOT

Festiwal Literacki Sopot na stałe wpisał się w kalendarz wydarzeń literackich w Polsce. Przez dekadę działań na rzecz popularyzacji literatury i czytelnictwa zyskał uznanie nie tylko wśród uczestników_czek, ale także krytyków_czek. W 2020 roku Festiwal Literacki Sopot zwyciężył w Sopocie w plebiscycie „Supermiasta” Gazety Wyborczej, jako najważniejsze osiągnięcie ostatnich 30 lat; siódma edycja festiwalu została uznana "Wydarzeniem Roku 2018" w plebiscycie Pomorskich Sztormów Gazety Wyborczej Trójmiasto, w 2016 roku głosami słuchaczy plebiscytu „Radiowego Domu Kultury” Programu Trzeciego Polskiego Radia Festiwal wygrał w kategorii „Wydarzenie”, w 2012 roku był zwycięzcą plebiscytu na Kulturalny Sztorm Roku 2012 organizowanego przez Gazetę Wyborczą Trójmiasto. W 2019 roku organizatorki Festiwalu Literacki Sopot doprowadziły do powołania #KoalicjaLetnichFestiwaliLiterackich. Również w 2019 roku Literacki Sopot otrzymał znak jakości EFFE Label przyznawany przez sieć europejskich festiwali EFFE. To symbol przynależności do grupy wyjątkowych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych na mapie Europy.

Akredytacje i kontakt dla mediów:

Marta Szadowiak
marta.szadowiak@goyki3.pl
tel. 502 404 394