

Sopot, 22.07.2021

Z ziemi włoskiej do Sopotu

10ta edycja festiwalu Literacki Sopot odbędzie się offline w Sopocie i online na www.literackisopot.pl w dniach 19-22 sierpnia 2021. Wśród wyróżników tegorocznej edycji: nowe miejsca festiwalowe: willa na Goyki3 i Kościół Zbawiciela, Ptasie Radio, Literacki Quiz, czytanie „Boskiej komedii” na ulicach Sopotu, uczczenie 80. rocznicy urodzin Krzysztofa Kieślowskiego i 100. rocznicy urodzin Stanisława Lema.

Po raz drugi festiwal odbędzie się w hybrydowej odsłonie. Spotkania z autorami i autorkami, którzy mogą przyjechać do Sopotu, odbędą się na żywo, z publicznością liczebnie dostosowaną do wytycznych związanych z reżimem sanitarnym. Z pozostałymi odbędą się łączenia internetowe. Wszystkie spotkania zostaną nagrane, aby do rozmów można było wrócić nawet po zakończeniu festiwalu. Co ważne, spotkania i debaty będą tłumaczone na język migowy, co pozwoli uczestniczyć w kulturze również osobom Głuchym.

„Bogatsi o doświadczenia zdobyte podczas kanadyjskiej edycji i w tym roku realizujemy scenariusz hybrydowy” - wyjaśnia Marta Czarnecka, koordynatorka festiwalu Literacki Sopot. „Dajemy możliwość spotkań pisarzom i pisarkom z publicznością w tzw. realu, jednocześnie poszerzając grono odbiorców o tych, którzy nie przyjadą do Sopotu i będą śledzić spotkania w sieci.”

Antonio Talia, Helena Janeczek, Marco Filoni, Micol Roubini, Annalisa Camilli oraz polscy autorzy i autorki będą fizycznie obecni w Sopocie. Z pozostałymi odbędą się łączenia online. Ważnym pasmem Literackiego Sopotu są debaty, których tematy są programowane w nawiązaniu do bieżącej sytuacji społeczno-politycznej.

„O czym rozmawiać, kiedy światem wstrząsa pandemia a ludzie stają się wobec siebie coraz bardziej wrody?” - pyta Joanna Cichońska-Gula, dyrektorka festiwalu Literacki Sopot. „Gdzie szukać odpowiedzi na najbardziej podstawowe pytania o granice kompromisu, kłamstwo, które niektórzy nazywają cnotą, prawa najsłabszych? Jak zawsze z pomocą przychodzi literatura. Tegoroczne debaty poruszają m.in. temat płonących stosów, sytuacji kobiet, które doświadczały najgorszego wtedy i muszą walczyć o swoje prawa dzisiaj, Pinokia i istoty kłamstwa, wreszcie relacji artystów i władzy”.

Organizatorem Festiwalu jest Goyki 3 Art Inkubator, w którego siedzibie i okalającym willę parku po raz pierwszy będzie można uczestniczyć w [spotkaniach autorskich](#), [czytaniu](#) oraz w koncercie włoskiej muzyki filmowej w wykonaniu Natalii Moskal z zespołem. Z tarasu zabytkowej willi nadawać będą codziennie, w kolejności festiwalowych dni: Magdalena Kicińska (Magazyn Pismo), Michał Nogaś (Gazeta Wyborcza), Agnieszka Szydłowska (Newonce Radio), Łukasz Wojtusik (Alfabet Wojtusika). W programie Ptasięgo Radia rozmowy o literaturze, czytania fragmentów utworów literackich, dużo dobrej muzyki i nie tylko! Drugim nowym miejscem na mapie tegorocznej edycji Literackiego Sopotu jest Kościół Zbawiciela Parafii Ewangelicko-Augsburskiej Gdańsk-Sopot-Gdynia, w którym odbędą się spotkania autorskie. Z kolei film

„Podwójne życie Weroniki” zostanie wyświetlony w Sopocie w ramach obchodów 80. urodzin Krzysztofa Kieślowskiego, a Stanisław Lem i jego „Solaris” na 100. urodzin jest kanwą mobilnej gry miejskiej nie z tej Ziemi, w której na jeden dzień Sopot stanie się wizją świata wg Lema.

Literacki Sopot to nie tylko spotkania autorskie i debaty, ale także m.in. projekcje filmowe, warsztaty czy czytania performatywne. W podróży ulicami Sopotu będzie można przejść w niedzielę 22 sierpnia przez poszczególne kręgi Piekieła, Czyścica i Nieba. „Boską komedię” Dantego Alighieri (w przekładzie Edwarda Porębowicza) wyreżyseruje Radek Stępień, a obok zawodowych aktorów fragmenty czytać będą m.in. sopocianie. Nowością tegorocznej edycji jest także Literacki Quiz w Klubokawiarni 3Siostry. Może to być świetna okazja do sprawdzenia swojej wiedzy literackiej, ale przede wszystkim pozwoli wczuć się w klimat Literackiego Sopotu!

Specjalnie z uwagi na włoską edycję Literackiego Sopotu zostały wydane książki festiwalowych gości. „Dom Głosów” Donatego Carrisi w przekładzie Anny Osmólskiej-Mętrak ukazał się nakładem wydawnictwa Albatros, a „Wyznanie” - powieść Domenico Starnone i „Za otrzymane łaski” Valerii Parrelli, obie w tłumaczeniu Katarzyny Skórskiej, pod szyldem Wydawnictwa Pauza.

Po raz drugi w programie festiwalowym wydzielona została **#GodzinaWolnegoCzytania**, czyli pasmo stworzone przez Koalicję Letnich Festiwali Literackich, której Literacki Sopot jest pomysłodawcą. To czas na zanurzenie się w lekturze między spotkaniami autorskimi, debatami, czy innymi aktywnościami festiwalowymi. To chwila sam na sam z książką, odrobinę relaksu oraz odpoczynku od zgiełku miasta i codziennych obowiązków.

Podczas festiwalu tradycyjnie odbędą się również **Targi Książki**. Podobnie jak w 2021 roku ze względów pandemicznych nie będzie można przeglądać książek czy uzyskiwać autografów od autorów. Na stoiskach zlokalizowanych na Placu Przyjaciół Sopotu wystawiać się będą, w kolejności alfabetycznej:

Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Goyki 3 Art Inkubator (w tym książki i płyty wydawnictwa Fame Art), Moda na Czytanie (wydawnictwa: Cyranka, Czarne, Filtry, Zakamarki), Muzeum Sopotu, Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK, Świadomi Wydawcy (wydawnictwa: Amaltea, Claroscuro, Oficyna Naukowa, Poławiacze Perel), TU SIĘ CZYTA (Buka, Format, Tako, Albus. Druganoga), Wydawnictwo Afera, Wydawnictwo Agora, Wydawnictwo Akapit Press, Wydawnictwo Dowody na Istnienie, Wydawnictwo Drzazgi, Wydawnictwo Dwie Siostry, Wydawnictwo Kameleon, Wydawnictwo Karakter, Wydawnictwo Krytyka Polityczna, Wydawnictwo Książkowe Klimaty, Wydawnictwo Świat Książki, Wydawnictwo Literackie, Wydawnictwo Marpress, Wydawnictwo Pauza, Wydawnictwo Poznańskie, Wydawnictwo Próby, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Wydawnictwo Smak Słowa, Wydawnictwo Sonia Draga, Wydawnictwo SQN, Wydawnictwo Wielka Litera, Wydawnictwo Wytwórnia.

Oprócz książek będzie można również nabyć **festiwalowe gadzety** m.in. torby, kocotorby, magnesy i katalogi. Pamiątki będzie można kupić online - na stronie: www.goyki3.pl oraz stacjonarnie na Targach Książki.

#10LatLS Festiwalu zobowiązuje do refleksji. Cykl komentarzy video do dotychczasowych edycji narodowych, pasm programowych dostępny jest na www.youtube.com/goyki3. Na pytanie „Czym jest dla mnie Literacki Sopot” odpowiedzieli m.in. Justyna Czechowska, Bożena Dudko, Michał Nogaś, Tomasz Pindel, Julia Różewicz, Filip Springer.

W 2020 roku Festiwal Literacki Sopot zwyciężył w Sopocie w plebiscycie „Supermiasta” Gazety Wyborczej, jako najważniejsze osiągnięcie ostatnich 30 lat; siódma edycja festiwalu została uznana "Wydarzeniem Roku 2018" w plebiscycie Pomorskich Sztormów Gazety Wyborczej Trójmiasto, w 2016 roku głosami słuchaczy plebiscytu „Radiowego Domu Kultury” Programu Trzeciego Polskiego Radia Festiwal wygrał w kategorii „Wydarzenie”, w 2012 roku był zwycięzcą plebiscytu na Kulturalny Sztorm Roku 2012 organizowanego przez Gazetę Wyborczą Trójmiasto. W 2019 roku organizatorzy Festiwalu Literacki Sopot doprowadzili do powołania #KoalicjaLetnichFestiwaliiLiterackich. Również w 2019 roku Literacki Sopot otrzymał znak jakości EFFE Label przyznawany przez sieć europejskich festiwali EFFE. To symbol przynależności do grupy wyjątkowych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych na mapie Europy.

Akredytacje i kontakt dla mediów:

Marta Szadowiak

marta.szadowiak@goyki3.pl

tel. 502 404 394