

Sopot, 31.05.2020

**LITERACKI
SOPOT**

Kanadyjska edycja festiwalu Literacki Sopot w wersji hybrydowej w roku 2020

Program przygotowujemy od roku. Goście czekają na przyjazd do Sopotu. 9 edycja festiwalu Literacki Sopot odbędzie się w wersjach online i offline w dniach 20-23 sierpnia 2020.

„Nie rezygnujemy z żadnego punktu programu, a wręcz przeciwnie - poszerzamy o nowe pasmo „Debiuty”. Obecnie dostosowujemy godziny i miejsca spotkań do wymogów sanitarnych, ale także stref czasowych naszych kanadyjskich gości, aby przygotować się na dwa scenariusze - w zależności od otwartych granic i możliwości pobytu autorów w Sopocie” - wyjaśnia Joanna Cichocka-Gula, dyrektor Festiwalu i Goyki 3 ArtInkubator Sopot, operatora wydarzenia. „Wszystkie spotkania będziemy rejestrować i udostępniać je w mediach społecznościowych czy to w wersjach live czy archiwalnych zapisów”.

W porozumieniu z pozostałymi członkami Koalicji Letnich Festiwalu Literackich organizatorzy Festiwalu Literacki Sopot ustalili wraz z Instytutem Książki oraz Głównym Inspektorem Sanitarnym rekomendacje dotyczące organizacji spotkań w tzw. „realu”.

„GIS z uznaniem odniósł się do naszych propozycji dotyczących m.in. rejestracji uczestników online, celem kontroli ich liczby czy też propozycji procedur obowiązujących w strefach sprzedaży książek” – dodaje Cichocka. „Standardy przeprowadzenia wydarzeń kulturalnych w nowej rzeczywistości nie przesłania nam najważniejszego elementu, czyli programu merytorycznego Festiwalu. A sytuacja, w której się znaleźliśmy, daje nam nowe konteksty do rozmowy. Szczególnie o roli mediów, fake newsach, antropocenie czy rdzennych mieszkańcach Kanady”.

Do tej pory organizatorzy potwierdzili:

Spotkania autorskie z: Michaeliem Crummey, Patrickiem deWitt, Esi Edugyan, Davidem Szalayem oraz Madeliene Thien.

Debatę o antropocenie. Rozmowie z udziałem naukowców i artystów towarzyszyć będzie pokaz dokumentu „Antropocen. Epoka człowieka” Jennifer Baichwal, Nicholasa de Penciera i Edwarda Burtynsky’ego oraz spotkanie z twórcami.

Debatę o Marshalu McLuhane, mediach współczesnych i fake newsach z udziałem Andrew McLuhana, Derrickem de Kerckhove oraz Anną Nacher i Mirosławem Filiciakiem.

Debatę o rdzennych mieszkańcach Kanady z udziałem Tanya Talagi, Stevena Coopera i Joanny Gierak-Onoszko. Debatę poprowadzi Monika Płatek.

Debatę „Co można wyczytać z gry video”, w której swój udział zadeklarowali Marcin Blacha z CD Project Red, Sean Michaels i Miriam Verburg, Karolina Sulej i prowadzący Bartek Chaciński.

Deбата: „Klasyka: Reaktywacja Czy arcydzieła literatury potrzebują świeżych tłumaczeń?”. Dagny Kurdwanowska zaprasza na rozmowę z udziałem Anny Wasilewskiej, Wojciecha Charchalisa oraz Jakuba Ekiera

Nogaś na plaży: Michał Nogaś porozmawia na plaży z Olgą Gitkiewicz, Mikołajem Łozińskim, Urszulą Zajączkowską, Maciejem Zarembą Bielawskim.

W ramach cyklu H/historia bohaterami festiwalowych spotkań będą: Anne Applebaum, Dorota Karaś i Marek Sterlingow, Paweł P. Reszka, Mirosław Tryczyk.

Szczegółowy program festiwalu zostanie przedstawiony 20 czerwca 2020.

Literacki Sopot jest przede wszystkim doskonałą okazją do spotkań z gośćmi, którzy dzielą się swoją niezwykłą wrażliwością i zmysłem obserwacji. Organizatorzy Festiwalu, dostarczając materiału do przemyśleń, stwarzają okazje, aby w miejscach nie zawsze konwencjonalnych zastanowić się nad sprawami ważnymi, o których w otaczającej nas rzeczywistości coraz częściej się zapomina. Sopot jest miastem sprzyjającym bezpośrednim kontaktom, miastem, w którym wybitny pisarz czy filozof jest niejako na wyciągnięcie ręki. Odbiorcy mogą poznać nie tylko autorów, których książki ukazują się w polskim tłumaczeniu. Mogą też poznać ich różne sposoby myślenia o świecie, charakter krajów, z których pochodzą oraz towarzyszące im odmienności kulturowe.

W 2020 roku Festiwal Literacki Sopot zwyciężył w Sopocie w plebiscycie „Supermiasta” Gazety Wyborczej, siódma edycja festiwalu została uznana "Wydarzeniem Roku 2018" w plebiscycie Pomorskich Sztormów Gazety Wyborczej Trójmiasto, w 2016 roku głosami słuchaczy plebiscytu „Radiowego Domu Kultury” Programu Trzeciego Polskiego Radia Festiwal wygrał w kategorii „Wydarzenie”, w 2012 roku był zwycięzcą plebiscytu na Kulturalny Sztorm Roku 2012 organizowanego przez Gazetę Wyborczą Trójmiasto.

W 2019 roku organizatorzy Festiwalu Literacki Sopot doprowadzili do powołania #KoalicjaLetnichFestiwaliLiterackich. Również w 2019 roku Literacki Sopot otrzymał znak jakości EFFE Label przyznawany przez sieć europejskich festiwali EFFE. To symbol przynależności do grupy wyjątkowych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych na mapie Europy.

Kontakt dla mediów:

Marta Szadowiak, marta@projektpr.pl, tel. 502 404 394