

## Kanada gościem honorowym festiwalu Literacki Sopot 2020

**Podczas 23. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie wiceprezydent Sopotu Joanna Cichocka-Gula wraz z Ambasador Kanady w Polsce - Leslie Scanlon, ogłosiły współpracę przy organizacji 9. edycji festiwalu Literacki Sopot, który odbędzie się w dniach 20-23 sierpnia 2020.**

Każdego roku organizatorzy wybierają jeden kraj, którego literatura jest wiodącym motywem festiwalu. Po edycjach polskiej, skandynawskiej, czeskiej, rosyjskiej, izraelskiej, hiszpańskiej, francuskiej, brytyjskiej przyszedł czas na kanadyjską.

„Hasłami wiodącymi edycji kanadyjskiej będą dystopia i manipulacja, rozumiane jako immanentny element współczesnych mediów” – wyjaśnia wybór Joanna Cichocka-Gula, wiceprezydent Sopotu, pomysłodawczyni festiwalu Literacki Sopot. „Na Targach Książki we Frankfurcie, podczas których Kanada przejęła tytuł gościa honorowego na rok 2020, finalizowaliśmy rozmowy z agentami wielu pisarzy czy dramaturgów, których chcielibyśmy gościć w przyszłym roku w Sopocie. Obecnie możemy potwierdzić, że nasze zaproszenie przyjął Derrick de Kerckhove – ostatni żyjący asystent Marshalla McLuhana – oraz wnuk – Andrew McLuhan, zajmujący się spuścizną naukową ojca globalnej wioski w Instytucie McLuhana w Ontario”.

Debata o zmianie języka, komunikacji, nowych mediach będzie jednym z wielu tematów, które zostaną poruszone podczas festiwalu Literacki Sopot 2020. Kolejne będą poświęcone m.in. rdzennym mieszkańcom Kanady oraz dystopii rozumianej jako ucieczka.

„Jesteśmy zaszczytni, że organizatorzy Festiwalu wybrali Kanadę na gościa specjalnego edycji 2020” – mówi Leslie Scanlon, Ambasador Kanady w Polsce. „Wspólnie pracujemy nad programem i jak najszerszej prezentacji kultury, a w szczególności literatury kanadyjskiej w Sopocie”.

Kanadyjska branża wydawnicza promuje kanadyjską tożsamość, różnorodność i związane z nimi wartości. Na jej siłę wpływają czynniki takie jak wsparcie zróżnicowanych potrzeb i priorytetów wydawców w zakresie prowadzonego przez nich eksportu oraz marketingu międzynarodowego, a także jej zdolność adaptacji do zmian ekonomicznych i strukturalnych. Dzięki kanadyjskim programom wsparcia finansowego – Canada Book Fund – publikacje stanowią 9,4% całości eksportu z dziedziny kultury. Branża wydawnicza stara się dotrzeć do różnorodnych rynków, a w jej ofercie znajdują się m.in. książki dla dzieci i młodzieży, książki branżowe, literatura piękna, reportaże oraz podręczniki, zarówno w języku angielskim, jak i francuskim. 300 wydawnictw publikuje rocznie ponad 8000 książek w różnych formatach (druk, audiobooki itd.) Wielu z 25 000 kanadyjskich autorów zdobyło nagrody w niemal każdym międzynarodowym konkursie literackim. Najlepszym przykładem jest Yann Martel - autor „Życia Phi” - laureat nagrody Man Booker Prize, nagrody Asian/Pacific American Award for Literature, czy nagrody Hugh McLennan Prize, w kategorii literatura piękna.

Literacki Sopot ma na celu nie tylko promocję literatury i czytelnictwa, ale przede wszystkim jest doskonałą okazją do spotkań z gośćmi, którzy dzielą się swoją niezwykłą wrażliwością i zmysłem obserwacji.

Organizatorzy Festiwalu, dostarczając materiału do przemyśleń, stwarzają okazje, aby w miejscach nie zawsze konwencjonalnych zastanowić się nad sprawami ważnymi, o których w otaczającej nas rzeczywistości coraz częściej się zapomina. Sopot jest miastem sprzyjającym bezpośrednim kontaktom, miastem, w którym wybitny pisarz czy filozof jest niejako na wyciągnięcie ręki. Odbiorcy mogą poznać nie tylko autorów, których książki ukazują się w polskim tłumaczeniu. Mogą też poznać ich różne sposoby myślenia o świecie, charakter krajów, z których pochodzą oraz towarzyszące im odmienności kulturowe.

Festiwal ma charakter non-profit, a udział we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatny.

Literacki Sopot był zwycięzcą plebiscytu na Kulturalny Sztorm Roku 2012 organizowanego przez „Gazetę Wyborczą Trójmiasto”, a w 2016 roku wygrał głosami słuchaczy plebiscyt „Radiowego Domu Kultury” Programu Trzeciego Polskiego Radia w kategorii „Wydarzenie”. Siódma edycja festiwalu została uznana "Wydarzeniem Roku 2018" w plebiscycie Pomorskich Sztormów. W 2019 roku Literacki Sopot otrzymał znak jakości EFFE Label przyznawany przez sieć europejskich festiwali EFFE. To symbol przynależności do grupy wyjątkowych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych na mapie Europy.

**Canada as the guest of honour at the Sopot by the Book Festival 2020**

During The 23th International Book Fair in Krakow, Vice President of Sopot Joanna Cichocka-Gula together with Ambassador of Canada to Poland - Leslie Scanlon, announced their cooperation in organizing the 9th edition of the Sopot Literary Festival, which will take place on August 20-23, 2020.

Each year, the organisers choose one country whose literature is the leading theme of the festival. After the Polish, Scandinavian, Czech, Russian, Israeli, Spanish, French and British editions, the time has come for the Canadian one.

"The leading slogans of the Canadian edition will be dystopia and manipulation, understood as an immanent element of modern media," explains Joanna Cichocka-Gula, Vice President of Sopot, the originator of the Sopot by the Book Festival. "At the Frankfurt Book Fair this year where Canada became the Guest of Honour country at the Handover Ceremony, we finalised talks with agents of many writers or playwrights whom we would like to host in Sopot next year. We can now confirm that our invitation was accepted by Derrick de Kerckhove - Marshall McLuhan's last surviving assistant - and grandson - Andrew McLuhan, who deals with the scientific legacy of the father of "The Global Village" at the McLuhan Centre for Culture and Technology".

The debate about changing the language, communication and new media will be one of many topics that will be raised during the Sopot 2020 Literary Festival. Next topics will be devoted to, among others, indigenous Canadians and dystopia understood as escape.

"We are honoured that the festival's organisers chose Canada as a special guest of the 2020 edition," says Ambassador of Canada to Poland, Leslie Scanlon. "We are working together on the program and the broadest possible presentation of culture, in particular Canadian literature in Sopot."

Book publishing industry is a mean of promoting Canada's diversity, values, and identity to the rest of the world. The strength of the Canadian book industry can be seen in its support for the diverse needs and priorities of its publishers' book export activities and international marketing strategies, and in its ability to anticipate and adapt to economic and structural changes.

With the help of Canada's funding programs – Canada Book Fund – written and published works represent 9,4% of Canada's cultural exports. Canada's publishing industry targets divers range of markets and genres including children and young adults, professionals, fiction, non-fiction and academics in both English and French. Canada's 300 publishing firm publish more then 8000 Canadian-owned books annually in all formats. Many of Canada's 25,000 writers have won almost every major international literary award as for example Yann Martel (author of the Life of Phi) who won the Man Booker Price, Asian/Pacific American Award for Literature, the Hugh McLennan Prize for Fiction.

The festival is aimed not only to promote literature and reading. Most of all, it is an tremendous opportunity to meet people who want to share with us their increased sensitivity and powers of observation. With the unconventional locations and the food for thought provided by the organisers, we can contemplate the vital matters often lost in the rush of everyday life. Sopot encourages direct contact with outstanding writers and philosophers, who are, literally, within arm's reach. Not only can our audience meet the authors they can read in Polish, but they can also learn about their unique perspectives, find out more about their countries of origin, and the cultural differences between 'us and them.'

The festival is a non-profit event and the admission is free.

Sopot by the Book won the Kulturalny Sztorm Roku 2012 award (Cultural Storm of the Year 2012) based on a poll in the Gazeta Wyborcza Trójmiasto daily; in 2016, the listeners of the Polish Radio Three voted the festival as the 'event of the year'. The seventh edition of the festival won the prize for 'the best cultural event of 2018' (Cultural Storm of the Year 2018). In 2019, Sopot by the Book was awarded by the EFFE Label of Excellence. It is a symbol of belonging to a group of exceptional and innovative cultural events on the map of Europe.