

Éric - Emmanuel Schmitt gościem specjalnym Literackiego Sopotu!

Jeden z najczęściej czytanych i wystawianych autorów francuskojęzycznych na świecie. Uznany przez krytyków, uwielbiany przez publiczność. Jego książki zostały przetłumaczone na 46 języków i są regularnie grane w ponad 50 krajach na świecie. Éric - Emmanuel Schmitt będzie gościem tegorocznej edycji Literackiego Sopotu odbywającej się od 15 do 18 sierpnia. Spotka się nie tylko ze swoimi czytelnikami, ale również zagra w spektaklu na podstawie swojej najnowszej książki „Madame Pylinska i sekret Chopina”, wydanej przez Wydawnictwo Znak Literanova.

Pani Pylinska, przystępna niczym krzew jeżyny, narzuca ekscentryczną metodę gry na fortepianie: kładzenie się pod instrumentem, zataczanie kręgów w wodzie, słuchanie ciszy, powolne kochanie się... Podczas tych zajęć, pomiędzy jednym zaskoczeniem a drugim, młody Eric uczy się czegoś więcej oprócz muzyki, uczy się życia. Czuła i komiczna bajka, wypełniona snobistycznymi kotami, przepadającymi za muzyką pająkami i obecnością ukochanej cioci, a zwłaszcza melodiami Chopina.

W tym autobiograficznym i pełnym humoru monologu powołuje do życia kilka barwnych postaci i zgłębia twórczość Chopina, sprawnie przeskakując ze słynnych utworów na te o wiele mniej znane. Ta intymna, a jednocześnie ucząca narracja, będąca swego rodzaju inicjacją, kontynuuje nurt zapoczątkowany przez pisarza w sztuce *Moje życie z Mozartem*, która stała się wielkim międzynarodowym sukcesem wydawniczym: wielcy kompozytorzy to nie tylko twórcy muzyki klasycznej, ale także duchowi przewodnicy, którzy służą nam pomocą i pokazują nam, jak żyć...

Spektakl w wykonaniu samego autora łączy muzykę i teatr, ponieważ utwory polsko-francuskiego geniusza są interpretowane przez Nicolasa Stavy, pianistę o międzynarodowej renomie, wyróżnionego na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina.

Przedstawienie „Madame Pylinska i Sekret Chopina” odbędzie się 17 sierpnia o godz. 20.00 w Sali Balowej Sofitel Grand Sopot, natomiast spotkanie z autorem odbędzie się 18 sierpnia o godz. 13:00 w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie.

„Wizyta Érica - Emmanuela Schmitta to pokłosie zeszłorocznej, francuskiej edycji festiwalu Literacki Sopot. Jest to niebywała okazja do spotkania autora książek, które już stają się klasyką światowej literatury. Oskar i Pani Róża, Pan Ibrahim i Kwiaty Koranu i inne powieści to książki czytane zarówno przez dzieci jak i dorosłych. Lekka i poetycka narracja wciąga czytelnika od pierwszej strony książki, a codzienne problemy przeplatane z filozoficznymi rozmyślaniami sprawiają, że na każdym etapie życia odbiorca może odkryć część siebie” – zapowiada Joanna Cichocka-Gula, wiceprezydent Sopotu, pomysłodawczyni festiwalu Literacki Sopot.

Autor: Éric - Emmanuel Schmitt

Reżyseria: Pascal Faber

Reżyseria światła: Sébastien Lanoue

Spektakl w wykonaniu: Eric-Emmanuel Schmitt i Nicolas Stavy (fortepian)

Eric-Emmanuel Schmitt to nie tylko pisarz, dramaturg, eseista, aktor i reżyser, ale także miłośnik muzyki, tłumacz na język francuski librett do *Wesela Figara* oraz *Don Giovanniego*. Na bazie jego powieści powstały dwie opery *Oscar und die Dame in rosa* oraz *Così Fanciull*. Swoje utwory interpretował na scenach teatralnych we Francji, Szwajcarii, Belgii, Kanadzie, Włoszech i od tego czasu występuje w różnych krajach europejskich, grając w swoim języku ojczystym.

W 2012 roku Królewska Akademia Języka Francuskiego i Literatury Francuskiej w Belgii zaproponowała mu fotel numer 33, zajmowany przed nim przez Colette i Jean'a Cocteau. Cztery lata później Eric-Emmanuel

Schmitt został jednogłośnie wybrany na członka jury nagrody literackiej Goncourt, gdzie otrzymał drugie miejsce przy stole jurorskim. Choć pisze po francusku, od 17 lat mieszka w Brukseli.

Więcej informacji na: <http://literackisopot.pl/>

Sprzedż biletów na przedstawienie „Madame Pylinska i Sekret Chopina” na teatrnaplazy.pl/bilety

15–18 sierpnia 2019 odbędzie się już ósma edycja Festiwalu Literacki Sopot, który organizowany jest przez Miejską Bibliotekę Publiczną oraz Miasto Sopot. Każdego roku organizatorzy wybierają jeden kraj, którego literatura jest wiodącym motywem festiwalu. W tym roku jego uczestnicy będą mieli okazję zgłębić literaturę i kulturę Wielkiej Brytanii.

Literacki Sopot ma na celu nie tylko promocję literatury i czytelnictwa, ale przede wszystkim jest doskonałą okazją do spotkań z gośćmi, którzy dzielą się swoją niezwykłą wrażliwością i zmysłem obserwacji. Organizatorzy Festiwalu, dostarczając materiału do przemyśleń, stwarzają okazje, aby w miejscach nie zawsze konwencjonalnych zastanowić się nad sprawami ważnymi, o których w otaczającej nas rzeczywistości coraz częściej się zapomina.

Sopot jest miastem sprzyjającym bezpośrednim kontaktom, miastem, w którym wybitny pisarz czy filozof jest niejako na wyciągnięcie ręki. Odbiorcy mogą poznać nie tylko autorów, których książki ukazują się w polskim tłumaczeniu. Mogą też poznać ich różne sposoby myślenia o świecie, charakter krajów, z których pochodzą oraz towarzyszące im odmienności kulturowe.

Festiwal ma charakter non-profit, a udział we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatny.

Literacki Sopot był zwycięzcą plebiscytu na Kulturalny Sztorm Roku 2012 organizowanego przez „Gazetę Wyborczą Trójmiasto”, a w 2016 roku wygrał głosami słuchaczy plebiscyt „Radiowego Domu Kultury” Programu Trzeciego Polskiego Radia w kategorii „Wydarzenie”. Siódma edycja festiwalu została uznana „Wydarzeniem Roku 2018” w plebiscycie Pomorskich Sztormów.

www.literackisopot.pl

#literackisopot2019

Kontakt dla mediów:

Marta Szadowiak, marta@projektpr.pl, tel. 502 404 394