

Rendez-vous avec la France, c'est-à-dire le Sopot littéraire 2018!

Les auteurs primés : du Goncourt – Pierre Lemaître, du Booker – Olga Tokarczuk, du Orange Prize for fiction, Zadie Smith du Pierre Guénin – Edouard Louis, du Renaudot – Alain Mabanckou – Ingrid Betancourt – l’otage la plus célèbre au monde, Jacques de Decker – secrétaire auprès de l’Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique seront les invités de la septième édition du festival « Literacki Sopot ».

Le sujet phare de cette édition est la littérature et la culture francophones.

Le festival « Literacki Sopot » existe depuis 2012 et se déroule chaque année durant la deuxième quinzaine d’août (cette année du 16 au 19 août). Chaque année, les organisateurs, la Ville de Sopot, la Bibliothèque Municipale choisissent un pays dont la littérature est à l’honneur.

« C’est la France avec son passé, pas toujours facile, sa tradition et son potentiel intellectuel, mais également sa formule du débat public qui est devenue pour nous un point de départ pour des réflexions à caractère universel mais aussi très concret sur la Pologne contemporaine » – explique **Joanna Cichocka-Gula**, vice-présidente de Sopot, créatrice du festival. L’année 2018 suscite beaucoup de questions concernant aussi bien l’actualité que les divers anniversaires, ceux de 1918 et de 1968. L’histoire, semble-t-il, a fait un tour sur elle-même comme elle en a l’habitude. Les questions sur les limites de la liberté de l’homme et du citoyen, le droit des femmes à lutter pour leur subjectivité réapparaissent. La notion de l’ETRANGER est de retour avec une force multipliée. Les démons de la xénophobie, du racisme et des nationalismes se réveillent. »

C’est pour cette raison que les débats du cycle « La table ronde » sont un point important du festival. **Marie-Thérèse Blondeau, Virginie Lupo** ainsi que le petit-fils d’Albert **Camus** - **David** discuteront au sujet de l’actualité de l’œuvre de Camus. Cet entretien sera animé par **Maciej Kułūza**. Dans le débat suivant, nous découvrirons le thème de la Révolution française – mère de toutes les révolutions mais aussi l’exemple d’un mouvement particulièrement sanglant de la lutte pour le changement de régime.

Marcin Król, Monika Milewska et Reynald Secher parleront de la Révolution à l’ombre de la guillotine. **Tomasz Wystobocki** sera le modérateur de ce débat.

Paweł Bem – historien de la littérature, éditeur qui a élaboré la correspondance entre Irena et Tadeusz Byrski, **Brigitte Gautier** – traductrice en français des œuvres recueillies

de Zbigniew Nerbert ainsi que de **Paweł Rodak**, historien de la littérature et de la culture polonaises et depuis 2016, professeur de Slavistique à la Sorbonne et Directeur du Centre de civilisation polonaise débattront à leur tour au sujet de la « Kultura » parisienne, le milieu lié à ce périodique extraordinaire qui avaient formé intellectuellement des générations de Polonais. Ce débat sera animé par **Piotr Kiezuń**.

En 2018, on célèbre en Pologne le 100^{ème} anniversaire du Droit de vote des femmes. L'une des militantes les plus acharnées était Olympe de Gouges, auteure de la célèbre « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne pour l'égalité des femmes ». La lutte qu'elle a entreprise en France et qui va durer pendant les siècles suivants n'amènera les Françaises à la victoire définitive qu'au milieu du XX^{ème} siècle : **Tomasz Wystobocki** et **Ewa Wierzbowska** parleront, au Musée de la ville de Sopot des premières féministes.

Les journalistes : **Jarosław Kuisz**, **Bernard Lecomte**, **Olivier Mongina** et **Florence Noiville** discuteront de la France contemporaine, de son identité et de l'image de la société française au XXI^{ème} siècle. Ce débat sera mené par **Piotr Witwicki**.

La France contemporaine, c'est aussi le théâtre. Dans le débat animé par **Aneta Kyzioł**, journaliste du magazine « Polityka », prendront part **Jacques de Decker**, **Rémi de Vos** et **Małgorzata Sikorska-Miszczuk**.

Le festival, c'est aussi de nombreuses rencontres avec des auteurs. Dans le cadre du cycle « Le charme discret de la littérature française » **Zygmunt Miłoszewski** et **Pierre Lemaître** discuteront au sujet des polars, ainsi que **Olga Stanisławska** avec un écrivain franco-congolais **Alain Mabanckou**. **David Camus**, petit fils de l'auteur Albert Camus, débattera avec **Remigiusz Grzela** sur le rôle de la littérature et pas seulement d'Albert Camus. La jeune génération d'écrivains sera représentée par **Edouard Louis** dont le premier roman est devenu un bestseller et a été désigné révélation littéraire par El País, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Corriere della Sera. Il sera interviewé par **Marta Perchuć - Burzyńska**.

Le rendez-vous avec **Romain Puértolas**, animé par **Patrycja Wanat**, sera en même temps un atelier littéraire accompagné de la projection du film qui est l'adaptation de son livre « L'Extraordinaire Voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea » qui relate les aventures hilarantes d'un fakir indien.

Les conversations à la plage sont déjà devenues une tradition du « Sopot littéraire ». Les invités de **Michał Nogaś** sont cette année : **Jarosław Kamiński**, **Klementyna Suchanow**, **Olga Tokarczuk** et **Marcin Wicha**.

Une nouveauté de cette année sont les rencontres « Portraits » pendant lesquelles les participants pourront faire la connaissance des protagonistes des livres des écrivains invités, tels que **Remigiusz Grzela, Anna Bikont, Andrzej Franaszek** et **Katarzyna Surmiak-Domańska**. Dans le cadre de rencontres du cycle « H/histoire », on accueillera **Tomasz Pindel, Elisabeth Äsbrink, Małgorzata Szejnert** et **Mikołaj Grynberg**.

Un rendez-vous spécial avec « l'otage la plus connue au monde », **Ingrid Betancourt**, sera animé par **Tomasz Pindel**. Les lecteurs pourront rencontrer **Natalia Fiedorczuk-Cieślak, Zygmunt Miłoszewski, Anda Rottenberg** dans la série « Varia ».

Des propositions adressées aux jeunes lecteurs ne manqueront pas non plus dans le programme du Festival Sopot littéraire. Les ateliers organisés dans le cadre du « Sopot littéraire pour les enfants » et « Sopot littéraire pour les adolescents » les attendent. Au Musée de la Ville de Sopot, les enfants pourront entrer dans le monde de Madeline et du Petit Nicolas en participant à un jeu interactif.

Des ateliers d'illustration animés par **Jean-François Martin**, primé par Bologna Ragazzi Award pour les contes d'Esope sont prévus également. Le livre de ce graphiste « Histoires naturelles / Opowiadki przyrodnicze » sort en Pologne en août. **Frédérique Bertrand**, auteure d'une série bestseller intitulée « Pyjamarama », animera aussi un atelier.

Ceux qui aimeraient approfondir leurs talents plastiques devront se rendre au Parc du livre pour participer aux ateliers créés conjointement avec la Librairie Ambelucja.

La Fondation Pankracy a conçu un atelier fondé sur le livre « Ada to wypada » et « Miasto » animé par **Zofia Karaszewska, Sylwia Stano** et **Michał Strzałkowski**.

Les adultes pourront exprimer leurs émotions et acquérir de nouvelles expériences sur scène au cours d'un atelier de théâtre animé par **Laurent van Wetter**, basé sur sa pièce de théâtre « Eduquons-les ! ».

« Sopot littéraire », c'est aussi un salon du livre, des séances de cinéma ou des performances littéraires. Dans le cadre du cycle « Sopot littéraire de films », on a programmé les films « Les amants réguliers » de Philippe Garrel, « Zazie dans le métro » de Louis Malle et des présentations spéciales avec la participation des auteurs de livres : **Romain Puértolas** « L'Extraordinaire Voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea » et « Au revoir là-haut » avec **Pierre Lemaitre**.

« Sopot littéraire théâtral », c'est la lecture-performance de « L'Occident », mise en scène par Michał Kurkowski en présence de l'auteur – **Rémi de Vos**, lecture de « La Suppliante », mise en scène par Radosław B. Maciąg avec la participation de l'auteur **Bastien Fournier** ou de « Exercices de syles » de Raymond Queneau, interprété par Brajner/Jankowski /Nenko.

En 2019, Sopot Littéraire sera consacré à la littérature et à la culture britanniques d'où l'entretien avec **Zadie Smith**, animé par **Michał Nogaś**.

L'entrée à toutes les animations est gratuite. Pour les ateliers, une inscription est demandée.

Le programme complet du festival est disponible sur www.literackisopot.pl et sur Facebook www.facebook.com/events/65950500423241

Les films vidéos de certains invités sont disponibles sur <http://www.youtube.com/watch?v=cET2YYtLZR0&list=PLgSEAAK70FeHLoYHAPjb2RgdBzfK8woma>.