

Rendez-vous z Francją czyli Literacki Sopot 2018!

Laureaci Nagrody Goncourtów - Pierre Lemaitre, Nagrody Bookera - Olga Tokarczuk, Orange Prize for Fiction - Zadie Smith, Prix Pierre Guénin - Édouard Louis, Prix Renaudot - Alain Mabanckou, Ingrid Betancourt - najstynniejsza zakładniczka świata, Jacques de Decker - sekretarz Królewskiej Akademii języka i literatury francuskiej Belgii, i wielu innych, będą gośćmi tegorocznej, siódmej już, edycji festiwalu Literacki Sopot. Tematem przewodnim jest literatura i kultura francuskojęzyczna.

Festiwal „Literacki Sopot” istnieje od 2012 roku i zawsze odbywa się w drugiej połowie sierpnia (w tym roku 16-19.08.2018). Każdego roku organizatorzy, Miasto Sopot i Miejska Biblioteka Publiczna, wybierają jeden kraj, którego literatura jest wiodącym motywem.

„To Francja, z jej przeszłością, nie zawsze łatwą, tradycją i potencjałem intelektualnym, ale też formułą debaty publicznej stała się dla nas punktem wyjścia do rozważań uniwersalnych, ale też bardzo konkretnych na temat współczesnej Polski” – wyjaśnia **Joanna Cichocka-Gula**, wiceprezydent Sopotu, pomysłodawczyni festiwalu. „Rok 2018 przynosi wiele pytań związanych zarówno ze współczesnością jak i nawiązujących do licznych rocznic roku 1918, 1968. Historia, jak to ma w zwyczaju, zdaje się zataczać koło. Wracają pytania o granice wolności “człowieka i obywatela”, prawo kobiet do walki o własną podmiotowość. Powraca, ze zdwojoną siłą, pojęcie OBCEGO. Budzą się uśpione demony ksenofobii, rasizmu, nacjonalizmów”.

Dlatego tak ważnym punktem festiwalu są debaty, skupione w festiwalowym cyklu “La table ronde”. O aktualności dzieł Alberta Camusa porozmawiają francuscy badacze twórczości noblisty - **Marie-Therese Blondeau, Virginie Lupo** oraz wnuk Alberta, **David Camus**. Spotkanie poprowadzi **Maciej Kałuża**. W kolejnej debacie pojawi się temat “Wielkiej Rewolucji Francuskiej”, matki wszystkich rewolucji, ale też jednego z najbardziej krwawych przykładów walki o zmianę istniejącego ładu społecznego. O rewolucji w cieniu gilotyny porozmawiają: **Marcin Król, Monika Milewska, Reynald Secher**. W roli moderatora **Tomasz Wystobocki**.

Z kolei na temat paryskiej “Kultury”, związanego z nią środowiska oraz stosunku jego autorów do Francji będą debatowali znawcy dorobku tego niezwykłego pisma, które ukształtowało intelektualnie pokolenia Polaków. **Paweł Bem** - literaturoznawca, edytor, opracował korespondencję Czesława Miłosza z Ireną i Tadeuszem Byrskimi; **Brigitte Gautier** - tłumaczka poetyckich dzieł zebranych Zbigniewa Herberta na język francuski

oraz **Paweł Rodak** - historyk literatury i kultury polskiej, kulturoznawca, od 2016 roku profesor na Wydziale Slawistyki na Sorbonne Université oraz dyrektor Ośrodka Kultury Polskiej (Centre de civilisation polonaise). Dyskusję poprowadzi **Piotr Kieżun**.

W roku 2018 obchodzone jest w Polsce 100lecie praw wyborczych kobiet. Jedną z najbardziej prężnych działaczek francuskich była Olimpia de Gouges, autorka słynnej Deklaracji praw kobiety i obywatelki. Podjęta przez nią walka o równouprawnienie trwać będzie we Francji przez kolejne stulecia i przyniesie Francuzkom definitywne zwycięstwo dopiero w II połowie XX wieku. O pierwszych feministkach w Muzeum Sopotu porozmawiają **Tomasz Wystobocki** i **Ewa Wierzbowska**.

O sytuacji współczesnej Francji, jej tożsamości i kształcie wspólnoty w XXI będą debatować publicyści: **Jarosław Kuisz**, **Bernard Lecomte**, **Olivier Mongina** i **Florence Noiville**. Prowadzenie: **Piotr Witwicki**.

Współczesna Francja to także teatr. W rozmowie **Anety Kyzioł**, dziennikarki tygodnika „Polityka” wezmą udział **Jacques de Decker**, **Rémi de Vos** i **Małgorzata Sikorska-Miszczuk**.

Festiwal to także liczne spotkania autorskie. W cyklu „Dyskretny urok literatury francuskiej” o kryminałach z **Pierrem Lemaitrem** porozmawia **Zygmunt Miłoszewski**; z tworzącym w języku francuskim kongijskim pisarzem **Alainem Mabanckou** – **Olga Stanisławska**; o roli literatury, nie tylko autorstwa Alberta Camus, z jego wnukiem **Davidem Camus** będzie dyskutował **Remigiusz Grzela**. Młode pokolenie twórców francuskich, w rozmowie z **Martą Perchuć-Burzyńską**, reprezentuje **Édouard Louis**, którego pierwsza powieść stała się bestsellerem i okrzyknięta literacką rewelacją m.in. przez „El País”, „Frankfurter Allgemeine Zeitung”, „Corriere delle Sera”. Z kolei z **Romainem Puértolasem** odbędzie się nie tylko spotkanie autorskie, prowadzone przez **Patrycję Wanat**, ale również warsztaty pisarskie i pokaz filmowej adaptacji jego przezabawnych przygód indyjskiego fakira.

Tradycją Literackiego Sopotu są również rozmowy na plaży, programowane przez **Michała Nogasia**, który w tym roku zaprosił do udziału **Jarostawa Kamińskiego**, **Klementynę Suchanow**, **Olę Tokarczuk** oraz **Marcina Wichę**. Z kolei nowością w tym roku jest blok spotkań „Portrety”, podczas których uczestnicy będą mogli bliżej poznać bohaterów książek autorstwa zaproszonych gości, takich jak: **Remigiusza Grzela**, **Annę Bikont**, **Andrzeja Franaszka** czy **Katarzynę Surmiak-Domańską**. W cyklu spotkań

“H/historia” gośćmi będą **Tomasz Pindel, Elisabeth Åsbrink, Małgorzata Szejnert, czy Mikołaj Grynberg.**

Specjalne spotkanie z „najstawniejszą zakładniczką świata” **Ingrid Betancourt** poprowadzi **Tomasz Pindel**. A w cyklu “Varia” z czytelnikami spotkają się **Natalia Fiedorczyk-Cieślak, Zygmunt Miłoszewski i Anda Rottenberg.**

W programie Festiwalu Literacki Sopot nie zabraknie też propozycji skierowanych do młodszych czytelników, na których czekają warsztaty realizowane w ramach pasm Literacki dla Dzieci i Literacki dla Młodzieży.

W Muzeum Sopotu dzieci będą miały okazję zgłębić świat Madeline i Mikołajka w grze interaktywnej. Zaplanowano też warsztaty ilustratorskie z **Jean-François Martinem**, wybitnym ilustratorem, nagrodzonym Bologna Ragazzi Award za "Bajki Ezopa", w sierpniu zaś ukażą się w Polsce "Opowiadki przyrodnicze" z jego ilustracjami. Odbędą się też zajęcia z **Frédérique Bertrand**, autorką bestsellerowej francuskiej serii „Pizamorama” z ruchomymi ilustracjami. Dla tych, którzy chcą pogłębić swoje zdolności manualne przygotowano serię warsztatów z książką w Parku Książki, przygotowane wspólnie z Księgarnią Ambelucja. Fundacja Pankracy zaś przygotowała zajęcia w oparciu o książki “„Ada, to wypada!” i “Miasto”, które poprowadzą **Zofia Karaszewska, Sylwia Stano i Michał Strzałkowski.**

Nieco starsi mogą uzewnętrznić swoje emocje i zdobyć nieco doświadczenia aktorskiego na warsztatach teatralnych z **Laurentem van Wetterem**, na podstawie jego sztuki teatralnej „Eduquons-les!”, czyli „Wychowajmy ich!”.

Literacki Sopot to także możliwość udziału w targach książki, seansach kinowych czy czytaniach performatywnych.

W cyklu “Literacki filmowy” odbędą się projekcje filmów “Zwyczajni kochankowie” w reżyserii Philippe Garrela, “Zazie w metrze” w reżyserii Louisa Malle, a także specjalne pokazy z udziałem autorów książek: Romaina Puertolasa “Niezwykła podróż fakira, który utknął w szafie” i “Do zobaczenia w zaświatach” z udziałem Pierre Lemaitre’a.

“Literacki teatralny” to czytanie performatywne “Zachodu” w reżyserii Michała Kurkowskiego w obecności autora – **Rémiego de Vosa**, „Błagających” w reż. Radosława B. Maciąga z udziałem autora **Bastiena Fourniera** czy “Ćwiczenia stylistyczne” Raymonda Queneau’a w wykonaniu Brajner / Jankowski / Nenko.

Edycja 2019 festiwalu Literacki Sopot poświęcona będzie literaturze i kulturze brytyjskiej. Stąd spotkanie autorskie z **Zadie Smith**, które poprowadzi **Michał Nogaś.**

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny. Na warsztaty obowiązują zapisy.

Pełen program festiwalu dostępny jest na stronie internetowej www.literackisopot.pl
oraz na wydarzeniu Facebook <https://www.facebook.com/events/65950500423241>

Materiały video wybranych gości dostępne są na:

<https://www.youtube.com/watch?v=cET2YYtLZR0&list=PLgSEAAK70FeHLoYHAPjb2RgdBzfk8woma>